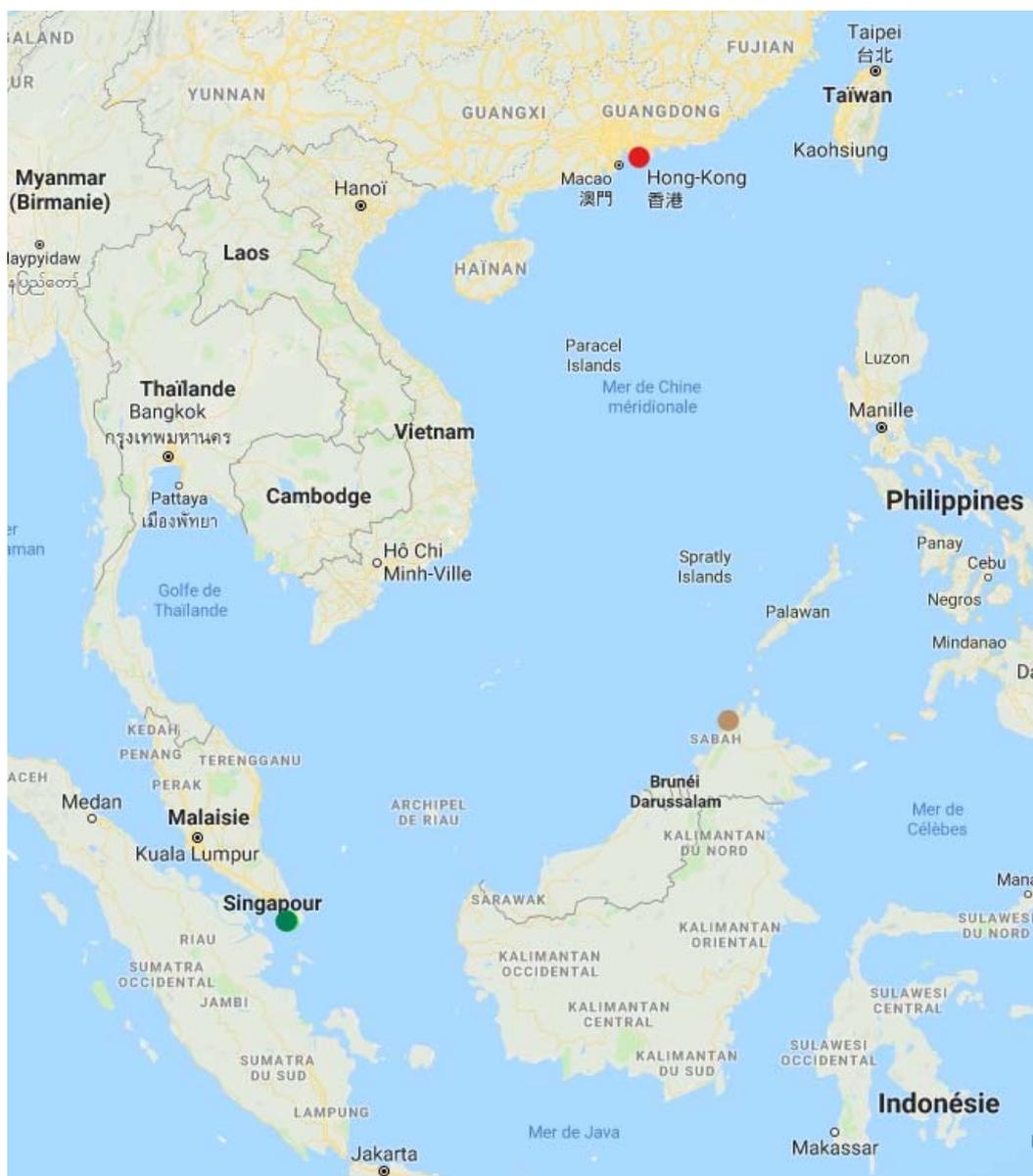


Souvenirs d'expatrié de Georges Blaha

Chapitre IV : Fin de carrière en Papouasie-Nouvelle-Guinée

IV « Périples et découvertes » – L'Asie



Trois villes illustrent le périple Asie :

- **Hong Kong** (pastille rouge) et **Singapour** (pastille verte), à l'occasion de mes escales aériennes venant ou en route pour la PNG (le plus souvent au retour de vacances en France) ;
- la troisième, **Kina Kotabalu** (pastille marron), à l'occasion de la 13^e Conférence internationale sur la recherche cacaoyère se tenant dans cette ville, capitale de l'Etat malais de Sabah, au nord de Bornéo (Malaisie orientale).

IV Asie, Hong Kong

IV Asie, Hong Kong 01 :

Après une approche entre les buildings, un atterrissage à l'époque sous forte tension d'adrénaline (1995).



IV Asie, Hong Kong 02 :

Proche banlieue avant le centre-ville (1995).

IV Asie, Hong Kong 03 :

Trafic rendu important à l'approche du centre-ville : la concentration d'accès par artères et voies rapides est impressionnante (1995).





IV Asie, Hong Kong 04 :

Le centre-ville et des carrefours alors étonnamment peu encombrés (1995).



IV Asie, Hong Kong 05 :

Un centre-ville alors paisible (1995).

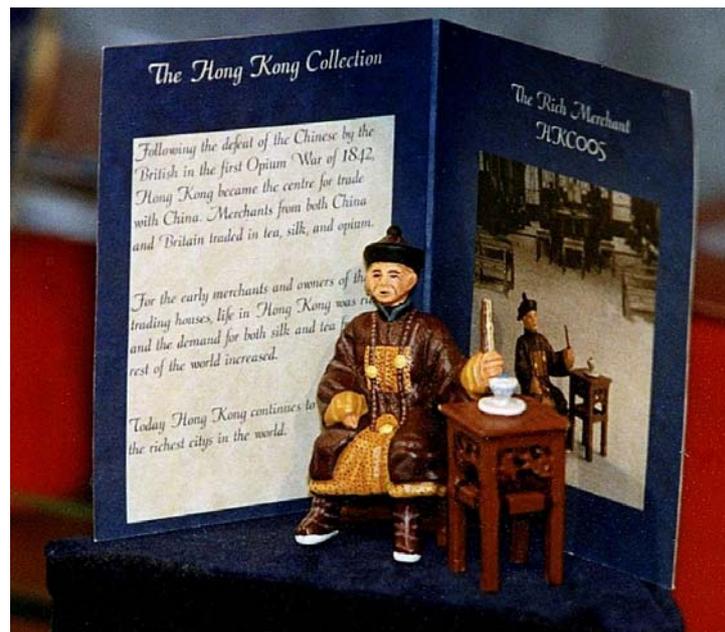


IV Asie, Hong Kong 06 :

Circulation automobile réduite se limitant quasiment aux taxis et aux transports en commun (1995).



IV Asie, Hong Kong 07 : Echoppes dans la vieille ville (1995).



IV Asie, Hong Kong 08 : Tradition toujours présente (1995).

IV Asie, Singapour (Singapore)



IV Asie, Singapour 01 :

Souhait de bienvenue accompagné d'une multitude de pictogrammes pour souligner la richesse touristique du territoire et indiquer les lieux à visiter à ne pas manquer (1998).



IV Asie, Singapour 02 :

Sur la large boucle sud de la Singapore River et face au mémorial Raffles Landing Site, l'alignement sur la rive gauche des maisons réaménagées du Boat Quay est le résultat d'une transformation urbaine des plus réussies : l'activité portuaire et fluviale qui caractérisait ce site de la moitié du XIX^e siècle jusqu'aux années 1960 fut progressivement remplacée pour des sites portuaires mieux adaptés, ce qui a permis de modifier les *shophouses* d'origine chinoise (à la fois boutiques et habitations) à devenir après rénovation, entre 1980 et 1990, des magasins, des pubs, des lieux de restauration ou de divertissement pour touristes (1998).

IV Asie, Singapour 03 :

Face à la rive droite de la Singapore River depuis le North Boat Quay avec ses bateaux taxis jouxtant le Raffles Landing Site, vue d'une partie du Boat Quay, débarcadère autrefois des plus animés (1998).



IV Asie, Singapour 04 :

Symbole emblématique du territoire, le Merlion montant la garde à l'embouchure de la Singapore River, entrée historique de la toute première activité portuaire intense propre à Singapour (1998).

L'effigie, transformée en fontaine permanente, est aujourd'hui en deçà du pont Anderson, bien en évidence à la pointe du Merlion Park et face à l'imposant estuaire de la Singapore River (Anderson Bridge est vu depuis le Cavenagh Bridge, modeste pont pédestre toujours en activité).



IV Asie, Singapour 05 :

Une partie d'Orchard Road, artère commerciale importante du centre-ville (1998).

Orientation sud-ouest/nord-est.



IV Asie, Singapour 06 :

Orchard Road, l'artère commerciale importante du centre-ville (1998).

Orientation nord-est/sud-ouest.

IV Asie, Singapour 07 :

Succession de restaurants chinois autour de Chinatown Point (1998).





IV Asie, Singapour 08 :
Central Fire Station en bordure de Hill Street vue depuis l'hôtel Excelsior (1998).

Parcours sud-ouest/nord-est de Hill Street.

IV Asie, Singapour 09 :

Vue depuis l'hôtel Excelsior, Armenian Church (St Gregory the Illuminator) au croisement entre l'avenue de Hill Street (sur la droite du cliché) avec Coleman Street (sur la gauche) (1998).

Orientation nord-ouest du cliché.



IV Asie, Singapour 10 :

De nombreux espaces verts à la végétation luxuriante semblent encore résister à l'inquiétante expansion concentrationnaire des buildings (1998).



IV Asie, Singapour 11 et 12 :

Déambulation dans les nombreuses galeries marchandes de l'aéroport (en haut) et du duty free, au plus près de l'embarquement (en bas) (1998).

IV Asie, Kota Kinabalu (Malaisie orientale)

IV Asie, Kota Kinabalu 01 :

Kota Kinabalu, autrefois appelée Jesselton, est la capitale de l'Etat malais du Sabah. Anciennement britannique, cet Etat du Sabah est devenu depuis 1963, avec l'état de Sarawak, partie intégrante de la Malaisie orientale sur la partie nord-ouest de Bornéo.

Dénommée « KK », Kota Kinabalu est une ville côtière pratiquement à l'extrême nord de Bornéo, aux mosquées aussi nombreuses que ses hôtels de luxe et ses parcours de golf. Elle n'en demeure pas moins dominée par la chaîne montagneuse Kinabalu (4 095 m, point culminant de Bornéo) et par la forêt tropicale (1999).



IV Asie, Kota Kinabalu 02 :

La rue principale, Jalan Tun Razak et sa circulation à l'arrêt au feu rouge.

Le panneau Dunhill signale le centre commercial Centre Point Sabah (1999).

IV Asie, Kota Kinabalu 03 :

Centre-ville avec probablement des bâtiments à la fois appartements et boutiques, arborant les uns comme les autres d'innombrables panneaux publicitaires (1999).





IV Asie, Kota Kinabalu 04 :
 La mosquée Masjid Negeri Sabah construite en pleine ville, quartier Negeri, et qui se distingue par son minaret pointu aux trois galeries circulaires (1999).

IV Asie, Kota Kinabalu 05 :
 Autre architecture avec la mosquée Masjid Bandaraya, notamment au niveau minaret (1999).





IV Asie, Kota Kinabalu 06 :
Entrée somptueuse de la mosquée Masjid Bandaraya avec ses cinq arcades monumentales et ses quatre minarets soulignant les quatre coins cardinaux (1999).

IV Asie, Kota Kinabalu 07 :
Vue générale de la mosquée Masjid Bandaraya située en banlieue nord/nord-est en bordure de mer et sur une petite lagune aménagée en bassin (1999).



IV Asie, Kota Kinabalu 08 :
Sabah Jalan Muzium.
Bâtiment plus audacieux au style avant-gardiste alors que sa fonction est de conserver pour être préservés des objets anciens et traditionnels représentatifs du patrimoine malais (1999).

IV Asie, Kota Kinabalu 09 :
Intérieur du Sabah Jalan Muzium, musée d'art malais traditionnel.



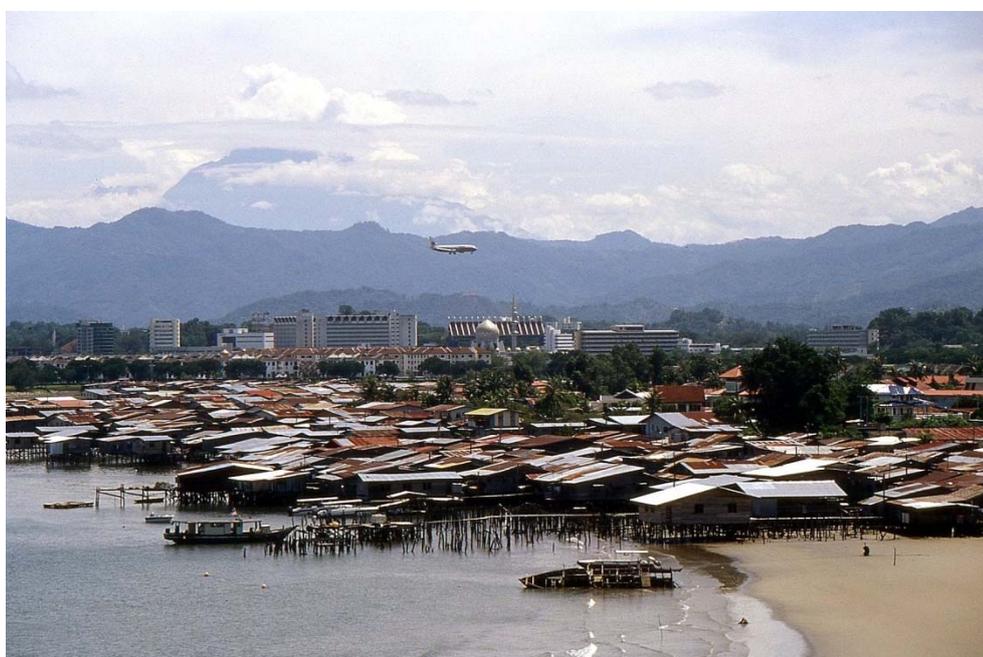
IV Asie, Kota Kinabalu 10 :
Sabah Jalan Muzium.
Ces objets rituels ne sont pas sans rappeler, de façon étonnante, des attributs spirituels amérindiens (1999)

IV Asie, Kota Kinabalu 11 :
Sabah Jalan Muzium
Exposition de plusieurs sortes
de boucliers richement sculptés
(1999).



IV Asie, Kota Kinabalu 12 :
L'armada des bateaux de pêche
remarquables par leurs proues
stylisées et leur équipement en
éclairage autonome pour l'immuable
pêche de nuit (1999).

IV Asie, Kota Kinabalu 13 :
Le quartier lacustre de Rumah
Pangsa avec ses maisons sur
pilotis.
A l'arrière-plan, situé à environ
55 km de la ville, le mont Kinabalu
(Gunung Kinabalu), le plus haut de
Bornéo avec ses 4 095 m.
L'aéroport étant proche, la ville se
trouve survolée à très basse
altitude par les appareils près à
atterrir (centre du cliché).
Cette vue générale est prise
depuis le 5 étoiles, Shangri-La's
Tanjung Aru Resort (lors de la 13^e
Conférence internationale sur la
recherche cacaoyère) (1999).
Orientation nord-est du cliché.



IV Asie, Kota Kinabalu 14 :

Quasiment le même paysage d'habitations lacustres vu depuis la promenade de bord de mer (truffée d'hôtels de haut standing, comme ici, dans le coin bas droit, le Jalan Tun Fuad Stephen), face à l'île de Pulau Gaya et à ses habitations sur la pointe de Kampong Gaya (1999).

Orientation nord-ouest du cliché.



IV Asie, Kota Kinabalu 15 :

Partie orientale de l'île de Pulau Gaya au niveau du cap Kampong Gaya et de ses multiples villages lacustres (cliché à l'arrivée à Kota Kinabalu) (1999).

IV Asie, Kota Kinabalu 16 :

Quartier de pêcheurs Kampang Tanjung Aru.

Au centre du cliché, la mosquée Masjid Negeri Sabah au dôme doré et au minaret pointu (*déjà présentée au cliché 04*) (1999).





IV Asie, Kota Kinabalu 17:
 Sans transition, à peu de distance se trouvent, à droite sur le cliché, l'édifice imposant du Pacific Sutera Hôtel (5 étoiles) et en plus modestes les toits du Sutera Harbour Marina ; au centre, les toits rouges du Magellan Sutera Resort (5 étoiles) et plus à gauche, ceux du Sutera Harbour Resort (5 étoiles) (1999).

IV Asie, Kota Kinabalu 18 :

L'hôtel Shangri-La's Tanjung Aru Resort hébergeant les congressistes de la 13^e conférence internationale sur la recherche cacaoyère.

Les immenses kiosques ont été montés à demeure dans les jardins à l'occasion des nombreuses manifestations se déroulant dans le cadre de l'hôtel.

A l'arrière-plan, deux îles, tout à gauche une petite, Pulau Mamutik, devant une plus grande, Pulau Manukan.

Au plan intermédiaire, la petite presqu'île de l'hôtel, circulaire avec, en forme de hutte, le Sunset Bar (1999).

Orientation ouest du cliché.





IV Asie, Kota Kinabalu 19 :

L'aéroport étant extrêmement proche, ce cliché au décollage permet de distinguer, au centre de la moitié supérieure et en bordure de mer, l'hôtel Shangri-La's Tanjung Aru Resort avec son Sunset Bar.

A l'arrière-plan, de droite à gauche, les îles Pulau Manukan, la plus grande, puis Pulau Mamutik et Pulau Sulug.

L'espace vert en bordure de mer, à gauche de l'hôtel, est le Kota Kinabalu Golf Club et à l'opposé, sur le bord de mer à droite, le damier des toits en tôles du village lacustre Rumah Pangsa, face à la baie Tunku Abdul Rahman (1999).

Orientation sud-ouest du cliché

IV Asie, Kota Kinabalu 20 :

Au départ de Kota Kinabalu pour se rendre à Kuala Lumpur, survol de l'île Palau Gaya avec ses villages lacustres face à la ville.

On distingue, à l'arrière-plan, une très grande anse de la mer de Chine méridionale ; à mi-cliché sur la droite, la pointe occupée par l'hôtel Shangri-La's Tanjung Aru Resort ; en arrière, le tarmac de l'aéroport ; au centre, les toits rouges du Magellan Sutera Resort et sur la gauche, longeant la mer, le boulevard rectiligne du Jalan Tun Fuad Stephen menant à la très belle mosquée Masjid Bandaraya (1999).

Orientation sud/sud-est du cliché.

