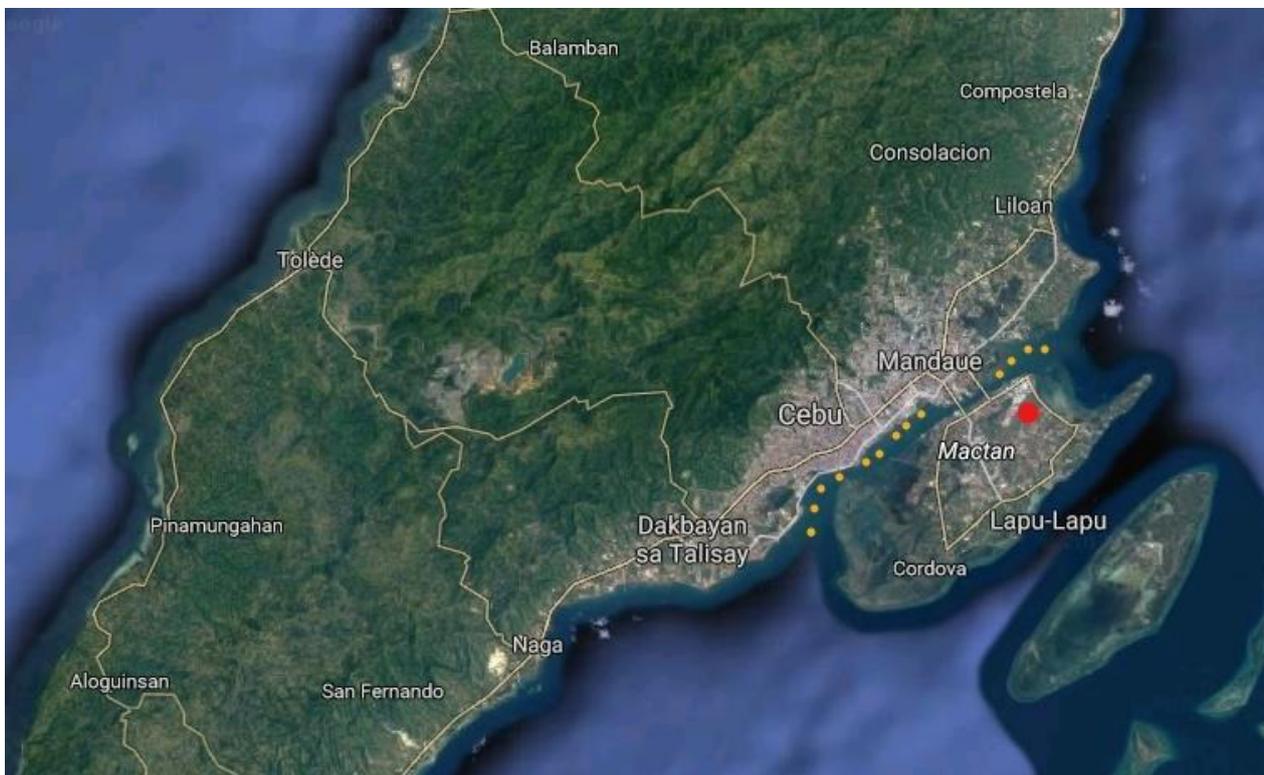


## Souvenirs d'expatrié de Georges Blaha

### Chapitre III : Séjour au centre Cirad de Montpellier

#### Activité « Echappées outre-mer » – III Phil3 : Visayas-Cebu



**Situation géographique de Cebu\***, capitale des Visayas Centrales. Les villes Cebu et Lapu-Lapu, de part et d'autre du Mactan Chanel (pointillés orange), sont reliées par deux ponts, le Mandane-Mactan Bridge et le Marcelo Fernan Bridge, contribuant au développement économique de la région avec le reste de l'archipel. S'ajoutent, les communications aériennes équidistantes du Mactan-Cebu International Airport (pastille rouge) avec les autres pays de la zone Pacifique.

(\*) : Echelle donnée par l'inscription « Lapu-Lapu » = 5 km.

**III Phil3 : Visayas-Cebu. 01 :** Centre-ville (1987). Eglise romane de type *augustinian churches* construites entre 1694 et 1750 et qui se distinguent par la présence sur l'un des côté d'une tour aux rôles d'observatoire et de défense plus que de simple clocher.





**III Phil3 : Visayas-Cebu. 02 :** Centre-ville, le Magellan's Cross (1987). C'est à la fois un sanctuaire et un mémorial commémorant l'arrivée des espagnols conduits par Magellan. Il abrite une croix de bois à l'image de celle qui fut érigée en signe de possession du pays au nom de l'Espagne catholique.

**III Phil3 : Visayas-Cebu. 03 :** Centre-ville, la « Croix de Magellan » (1987). A l'intérieur, on découvre effectivement, au centre, une croix de bois et au plafond, une première peinture représentant l'implantation d'une croix chrétienne telle qu'elle fut érigée à l'arrivée sur l'île.



**III Phil3 : Visayas-Cebu. 04 :** Centre-ville, la « Croix de Magellan » (1987). Une seconde peinture au plafond complète la précédente et souligne le souci d'établir le christianisme au plus vite à travers tout l'archipel.

**III Phil3 : Visayas-Cebu. 05 :**  
Centre-ville (1987). Une partie  
des remparts du fort San Pedro.



**III Phil3 : Visayas-Cebu. 06 :**  
Centre-ville (1987). L'intérieur du fort  
San Pedro est une construction  
coloniale espagnole représentative,  
loin du style philippin, massive et  
puissante pour résister aussi bien aux  
hommes qu'aux aléas naturels les plus  
violents tels les tremblements de terre.

**III Phil3 : Visayas-Cebu. 07 :**  
Centre-ville (1987). Musée Casa  
Gorordo, datant de 1833 et l'un  
de ses linteaux sculptés à  
chapiteau triangulaire destiné à  
renforcer une voûte lobée.





**III Phil3 : Visayas-Cebu. 08 :**  
 Centre-ville (1987). Basilique de l'Enfant Saint (El Santo Niño), le saint patron de Cebu. L'édifice, grandiose, a une architecture européenne et une structure massive destinée à résister aux tremblements de terre. A remarquer, les niches sur les façades avec des effigies religieuses et la porte d'entrée trilobée.

**III Phil3 : Visayas-Cebu. 09 :**  
 Centre-ville (1987). Les jeepneys, moyens de transport public de la ville. Sur la gauche, l'hypermarché Brisano Metro, (le terme « metro » étant utilisé dans le sens de municipalité et non de nom de station ayant de quelconques transports sur rails).





**III Phil3 : Visayas-Cebu. 10 :**  
Centre-ville (1987). Le marché  
aux fleurs, véritable carte postale  
vivante et colorée.

**III Phil3 : Visayas-Cebu. 11 :**  
Visayas Central Province  
(1987). Voisin de Cebu, un  
village dont le temple taoïste  
domine la capitale provinciale  
et ses deux villes voisines,  
Mandaue et Lapu-Lapu.  
A l'arrière-plan, la chaîne  
montagneuse Cabalasan  
(1108 m), épine dorsale qui  
souligne l'étroitesse et la  
forme allongée de l'île de  
Cebu (familièrement appelée  
Snack Island).





**III Phil3 : Visayas-Cebu. 12 :**  
Visayas Central Province (1987).  
Accompagnant le temple taoïste, ce  
symbole chinois atteste l'influence  
chinoise remontant au VI<sup>e</sup> siècle  
avant J-C.

**III Phil3 : Visayas-Cebu. 13 :**  
Visayas Central Province  
(1987). Le temple taoïste  
(doctrine *tao*, « la voie », tant  
philosophique que religieuse),  
apparaît comme une curiosité  
touristique dans cette région à  
plus de 80 % catholique.



**III Phil3 : Visayas-Cebu. 14 :**  
Visayas Central Province (1987). A  
l'arrière-plan, le Mactan Chanel,  
séparant l'île de Cebu et l'île de  
Mactan (où Magellan trouva la mort  
le 21 avril 1521, une vingtaine de  
jours après avoir découvert l'archipel  
philippin et accosté à Cebu). Cette île  
abrite actuellement le Mactan Cebu  
International Airport, qui a un trafic  
intense en raison d'une position  
centrale pour ses connexions avec  
les pays bordant le Pacifique.



**III Phil3 : Visayas-Cebu. 15 :**

Crépuscule au-dessus des Visayas à 600 km de Manille, située plus au nord (1987).