

Souvenirs d'expatrié de Georges Blaha

Chapitre III : Séjour au centre Cirad de Montpellier

Activité « Echappées outre-mer » – III Phil2 : Luzon-Baguio

III Phil2 : Luzon-Baguio. 01 :

Quezon City incluse dans « Metro Manila » (1987). Circulation dans le quartier Bago Bantay sur l'Epifanio de los Santo Avenue où se trouve, sur la gauche, une église néo-gothique, à multiples clochers en flèches, Iglesia Ni Cristo (congrégation chrétienne d'obédience nord-américaine).



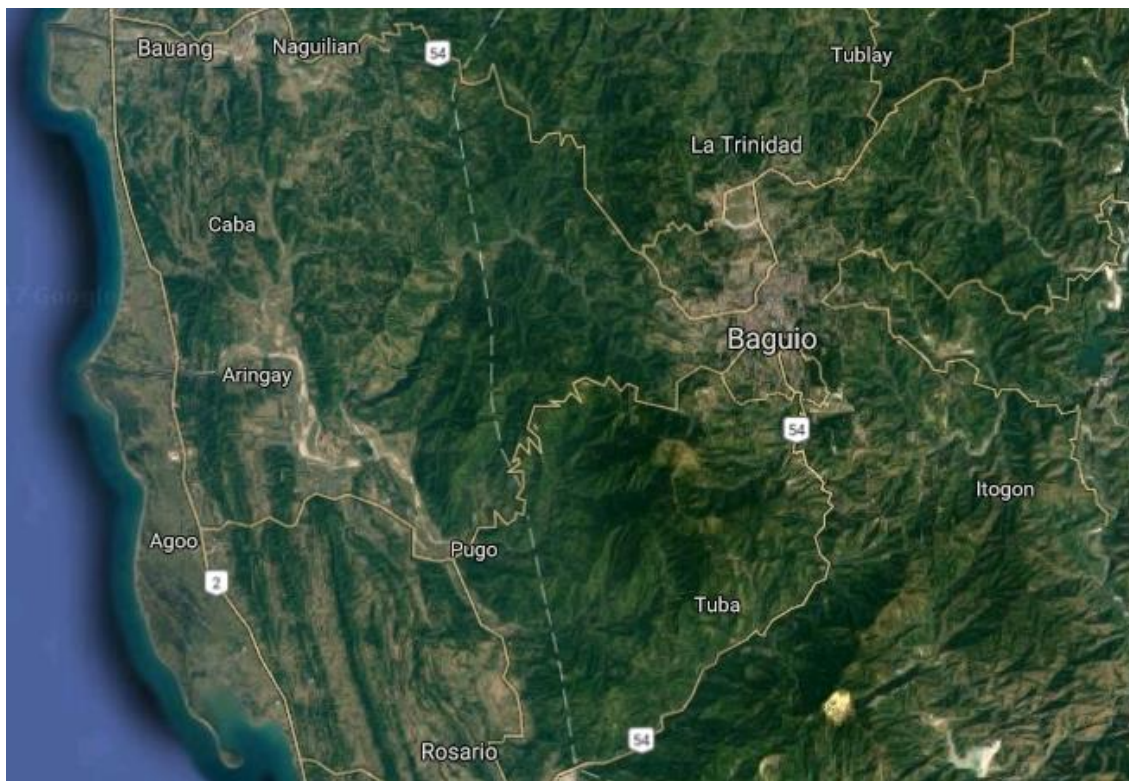
III Phil2 : Luzon-Baguio. 02 :

Quezon City (1987). Avant de poursuivre vers le nord, arrêt à la gare routière Roosevelt Station sur l'Epifanio de los Santo Avenue (EDSA).

III Phil2 : Luzon-Baguio. 03 :

Entre Manille et Baguio, la province Valenzuela (1987). Après avoir quitté Manille, début d'ascension vers le nord sur la Valenzuela SkyWay.





Situation géographique de Baguio*, capitale de la province Benguet et station d'été très prisée aux Philippines. Accès en venant de Manille par la route « 54 ».

(*): Echelle donnée par l'inscription « La Trinidad » = 5 km.

III Phil2 : Luzon-Baguio. 04 :
Entre Manille et Baguio, la route de montagne trans-cordillère 54 (1987).



III Phil2 : Luzon-Baguio. 05 :
Entre Manille et Baguio (1987). Paysage typique de chaînes montagneuses orientées N-S : Sierra Zambales, Sierra Madre, Cordillera Central.

III Phil2 : Luzon-Baguio. 06 :

A l'approche de Baguio (1987), l'aire de repos Lion's Club. Une rencontre inattendue sur la Kennon Road (nom donné à ce tronçon de la trans-cordillère 54).



III Phil2 : Luzon-Baguio. 07 :

A l'approche de Baguio, vue partielle de la cordillère (point culminant, 2930 m au mont Pulog) et en contrebas la Kennon Road (1987).

III Phil2 : Luzon-Baguio. 08 :

A l'approche de Baguio, hameau de crête *ifugao* dans un paysage de végétation luxuriante (1987).





III Phil2 : Luzon-Baguio. 09 : Hydrographie importante tout autour de Baguio (1987).

III Phil2 : Luzon-Baguio. 10 : Baguio (1987). Plantation de caféiers *Arabica* sous ombrage de pins au HARC (Highland Agricultural Research Center). Les aiguilles de pin sont parfois utilisées aux Philippines pour une décoration fine en vannerie.



III Phil2 : Luzon-Baguio. 11 : Baguio (1987). Pépinière à ciel ouvert de caféiers *Arabica* au HARC (Highland Agricultural Research Center).



III Phil2 : Luzon-Baguio. 12 :
Baguio (1987). Centre-ville de Baguio city et le cinéma Empire (voie descendante, Abanao Street ; voie montante, Harrison Road).

III Phil2 : Luzon-Baguio. 13 :
Baguio (1987). Une rue commerçante en bordure du Quirino Hill (panneau de sens interdit avec la mention explicative « NO ENTRY »).



III Phil2 : Luzon-Baguio. 14 :
Baguio (1987). Une des nombreuses stations de bus, le Dangwa Terminal sur la Magsaysay Avenue, avec les jeepneys, moyens de transport public de la ville des plus originaux.

III Phil2 Luzon-Baguio. 15 :
 Baguio (1987). Frénésie du petit commerce avec une pléthore d'articles en vente (mimétisme dû à une grande proximité géographique avec la Chine ?).



III Phil2 : Luzon-Baguio. 16 :
 Baguio, marché Porta Vaga Mall (1987). Son stand vannerie avec toutes sortes de paniers (*baskets*): longtemps utilisés pour les seuls besoins domestiques ou travaux agricoles, ils apparaissent de plus en plus décorés en raison de leur attrait pour les touristes (usage récent de torsades de couleurs favorisé par un élargissement culturel avec d'autres groupes ethniques, notamment ceux de Mindanao à l'extrême sud de l'archipel).

III Phil2 : Luzon-Baguio. 17 :
 Baguio, marché Porta Vaga Mall (1987). Stand aux luminaires, damiers de jeux de dames et plusieurs sortes de vanneries raffinées (coffres, vases dans une imitation de *ceramic jars*...).





III Phil2 : Luzon-Baguio. 18 :
Baguio, le marché Porta Vaga Mall (1987). Stand plantes artificielles et leurs accessoires.

III Phil2 : Luzon-Baguio. 19 :
Baguio, le marché Porta Vaga Mall (1987). Stand d'articles variés, chasses mouches à manche bleu, plateaux et corbeilles avec des fruits, paniers à torsades colorées, chapelets de mini-flotteurs tressés orange pour la pêche.



III Phil2 : Luzon-Baguio. 20 :
Baguio, le marché Porta Vaga Mall (1987). Panoplie d'objets traditionnels miniaturisés en vanneries (soit en rotin, en osier ou en fibres de bambou).



III Phil2 : Luzon-Baguio. 21 :
 Baguio (1987). The Bell Amphitheater, souvent utilisé par le public en *garden wedding venue* au sein du parc « R & R » (Rest and Relaxation) établi par l'armée américaine en 1903 (rétrocédé au gouvernement philippin en 1991).

III Phil2 : Luzon-Baguio. 22 :
 Baguio (1987). The Lost Cemetery Bad Vibes au sein du John Hay's Historical Core Camp fondé par le général américain J. Hightower dans les années 1980.

